

AKSARA SUNDA

A. Aksara Swara

a =	é =	i =	o =
u =	e =	eu =	

B. Aksara Ngalagena

B.1. Aksara Ngalagena dari bunyi Bahasa Sunda

ka =	ga =	nga =
ca =	ja =	nya =
ta =	da =	na =
pa =	ba =	ma =
ya =	ra =	la =
wa =	sa =	ha =

B.2. Aksara Ngalagena dari bunyi serapan

fa =	qa =	va =
xa =	za =	

C.3. Vokalisasi yang ditulis "sejajar" dengan aksara dasar berjumlah 5 buah, yaitu:

- 1) = **panéling** berfungsi mengubah bunyi vokal aksara dasar /a/ yang didahuluinya menjadi /é/.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\text{zka} = \text{ké}$.
- 2) = **panobng** berfungsi mengubah bunyi vokal aksara dasar /a/ yang mendahuluinya menjadi /o/.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\text{zka} = \text{ko}$.
- 3) = **pamingkal** berfungsi menambah bunyi /+ya/ pada aksara dasar yang dilekatinya, dan bisa disesuaikan dengan tanda vokalisasi pada aksara dasarnya.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\text{rka} = \text{kya}$.
- 4) = **pangwisad** berfungsi menambah konsonan /+h/ pada akhir aksara dasar.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\text{hka} = \text{kah}$.
- 5) = **pamaéh** berfungsi menghilangkan bunyi vokal pada aksara dasar yang mendahuluinya.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\text{zka} = \text{k}$.

C. Rarangkén

Lambang vokalisasi aksara Sunda terdiri atas 13 buah yang cara penulisannya ditempatkan sebagai berikut.

C.1. Vokalisasi yang ditulis "di atas" lambang aksara dasar berjumlah 5 buah, yaitu:

- 1) = **panghulu** berfungsi mengubah bunyi vokal aksara dasar /a/ menjadi /i/.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\overset{i}{\text{ka}} = \text{ki}$.
- 2) = **pamepet** berfungsi mengubah bunyi vokal aksara dasar /a/ menjadi /e/.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\overset{e}{\text{ka}} = \text{ke}$.
- 3) = **paneuleung** berfungsi mengubah bunyi vokal aksara dasar /a/ menjadi /eu/.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\overset{eu}{\text{ka}} = \text{keu}$.
- 4) = **panglayar** berfungsi menambah konsonan /+r/ pada akhir aksara dasar.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\overset{r}{\text{ka}} = \text{kar}$.
- 5) = **panyecek** berfungsi menambah konsonan /+ng/ pada akhir aksara dasar.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\overset{ng}{\text{ka}} = \text{kang}$.

C.2. Vokalisasi yang ditulis "di bawah" lambang aksara dasar berjumlah 3 buah, yaitu:

- 1) = **panyuku** berfungsi mengubah bunyi vokal aksara dasar /a/ menjadi /u/.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\underset{u}{\text{ka}} = \text{ku}$.
- 2) = **panyakra** berfungsi menambah bunyi aksara /+ra/ pada aksara dasar yang didekatinya, dan bisa disesuaikan dengan tanda vokalisasi pada aksara dasarnya.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\underset{ra}{\text{ka}} = \text{kra}$.
- 3) = **panyiku** berfungsi menambah bunyi aksara /+la/ pada aksara dasar yang dilekatinya, dan bisa disesuaikan dengan tanda vokalisasi pada aksara dasarnya.
Contoh: $\text{ka} = \text{ka}$ menjadi $\underset{la}{\text{ka}} = \text{kla}$.

D. Angka

angka ditulis diantara dua garis tegak: 2013 = $| \text{LOGL} |$

1 =	2 =	3 =
4 =	5 =	6 =
7 =	8 =	9 =
0 =		

Contoh penulisan:

Pupuh balakbak : $\text{pu pu} \text{ ba la kbak}$
 Ua léngsér : ua léng sé r
 Cianjur sugih mukti : $\text{ci an jur sug ih muk ti}$
 Sribaduga maharaja : $\text{s ri ba dug a ma ha ra ja}$
 Sanghyang tikoro : $\text{sa ng hyang ti ko ro}$
 29 Juli 2013 : $| \text{LOGL} | \text{LOGL}$